

El documental sobre Afal recibe el premio 'Bárbara Ansón' de documentales históricos y culturales

Escrito por Martín Corpas Viernes, 25 de Junio de 2010 10:48



El documental "AFAL. UNA MIRADA LIBRE (1956 - 1963)", dirigido por Alberto Gómez Uriol y producido por 29LETRAS ha conseguido el premio "Bárbara-Ansón" de documentales históricos y culturales que otorga anualmente la Fundación Arte y Letras. La entrega del premio tendrá lugar el 6 de octubre en Madrid.

Junto al Accésit Estrella de Plata en la categoría de Creación Documental del III Concurso Internacional de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA, son ya dos los premios obtenidos por este trabajo. Además, ha sido finalista en el II Festival de Cine Documental de Jaén 2009, en el Festival Internacional de Cine Documental das Mariñas XÓM 2009 y, fuera de España, en el VIII Festival Internacional de Cine Digital de Viña del Mar (Chile). Actualmente se proyecta en el Museo de la Autonomía del Andalucía, como parte de la exposición "Grupo Afal. La revolución fotográfica de los 50 y 60." Y próximamente se exhibirá en el marco de los actos de la VI Bienal de Fotografía Xavier Miserachs en Palafrugell, y formará parte del Ciclo de Cine Andaluz que se celebrará en el Instituto Cervantes de Fez (Marruecos) organizado por la Junta de Andalucía.

En la financiación del documental han colaborado la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación de Almería, la Fundación Unicaja y Canal Sur Televisión que ha adquirido los derechos de emisión del documental.

A lo largo de 60 minutos, el documental narra cómo el Grupo Afal, un colectivo de jóvenes fotógrafos, impulsado y aglutinado desde la olvidada Almería de los años 50 por Carlos Pérez Siquier y José María Artero a través de la revista AFAL, revolucionó y cambió el rumbo de la estancada fotografía pictorialista española de la época, llevándola a ocupar un puesto relevante en el panorama fotográfico internacional.

Por otra parte, el cortometraje "Adiós muñeca" producido también por 29letras suma ya 8 premios desde que se estrenó en el Festival Internacional Almería en corto en diciembre de 2009.

El cortometraje "Adiós muñeca" dirigido por Hugo Sanz, ha sido galardonado este pasado fin de semana en el Festival de cortometrajes "El sector" de Madrid con tres premios, 2º mejor cortometraje, mejor actriz protagonista y mejor guión.

Estos tres premios se suman a dos anteriores concedidos a Sara Casasnovas como Mejor Interpretación Femenina en los festivales Kímera International Film Festival de Campobasso (Italia) y el V Festival de Cortometrajes de Fuerteventura. De esta manera, el cortometraje aumenta su palmarés tras el Premio Mejor Corto Andaluz en el VI Festival ARTífice de Loja, el Primer Premio del festival Corto Helvético Al Feminile de Lugano (Suiza), y el Primer Premio del Jurado del XXII Certamen de Cortometrajes celebrado en el seno de la XXX Semana del Cine Español de Carabanchel.

En próximas fechas, Adiós muñeca estará presente el Festival de Cine independiente de Elche, en el Festival Islantilla Cineforum, Festival de Cine Europeo Vinos de Castilla La Mancha, Festival de cortometrajes de Ponferrada, o en el Festival L'Alfas del Pi y, fuera de nuestras fronteras, en el FILM PALACE FEST International Short Film Festival de Sofía (Bulgaria), XXVIII Festival de las Naciones de Ebensee (Austria), Apchat International Film Festival (Francia), IX Euganea Film Festival de Padua (Italia), Zanzibar International Film Festival de Tanzania, el Festival africano Lola Kenya Screen, y VIII Ischia Film Festival en Ischia (Italia). Con estas últimas selecciones, son ya treinta y tres los Festivales Nacionales e Internacionales en los que el cortometraje, rodado íntegramente en Almería, ha podido verse desde que se estrenó en diciembre de 2009.

El cortometraje fue financiado en colaboración con la productora 29 letras, por el Festival Internacional de cortometrajes Almería en Corto 2008, la Diputación de Almería, y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

< Prev Próximo >



ÚLTIMO NÚMERO DE NOVACIENCIA



Descargar. Nº60. JULIO - AGOSTO 2010.

Lactancia materna. Mucho más que el mejor alimento.

Cursos de Verano de la UAL.

¿Dónde nace el Guadalquivir?

Calar Alto. Una nueva mirada a la espiral.

Cursos de Verano de la Universidad de Almería.

EEES. El fin de los copistas.

Centros de interpretación del Bajo Andarax.

Ecotecars fabricará coches eléctricos en Almería si la Junta arrima el hombro.

V Máster de energía solar de la Universidad de Almería.



BOLETIN

Recibe en tu mail propuestas para vivir Almería cada día.

Suscríbete

