



La Fundación

- » Bienvenida
- » Presentación
- » Estatutos
- » Líneas de actuación
- » Memoria
- » Organos
- » Servicios Online
- » **iNuevo!**
- » Contacto y datos

Dpto. Comunicación

- » Proyectos y acciones
- » Revista
- » Publicaciones
- » Notas de prensa
- » Acciones de la Fundación

Dpto. Formación

- » F.P.O.
- » Formación Continua
- » Otros cursos
- » Otras acciones
- » Te interesa
- » FAQs / Consultas

Dpto. Ordenación

- » Guía del Audiovisual en Andalucía
- » Mercado laboral
- » FAQs / Consultas

Dpto. Promoción

- » Proyectos y acciones
- » Te interesa
- » AvAndalus
- » Jornadas profesionales
- » Ayudas al sector
- » Festivales y otros eventos
- » Mercados
- » FAQs / Consultas
- » ¿Qué se está produciendo en Andalucía?
- » Premios

Mujer y medios

- » Acciones de la Fundación
- » Publicaciones relacionadas
- » Legislación
- » Enlaces relacionados
- » Noticias relacionadas
- » Festivales y eventos relacionados
- » Descargas

REVISTA DIGITAL DE LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA



09/06/2010 número 1602

Más de 300 cortometrajes de todo el mundo aspiran a competir en la Sección Oficial del III Islantilla Cineforum

Cerrado el plazo de presentación de obras, la Organización de la tercera edición de Islantilla Cineforum, el Festival de Cine Bajo la Luna que comparten Lepe e Isla Cristina, ha cuantificado más de trescientos cortometrajes recibidos y aspirantes a participar en la Sección Oficial de este año.

La recepción de obras incluye títulos representantes de once nacionalidades diferentes: Alemania, Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Italia, México, Portugal, Senegal, Serbia y Uruguay. El plazo de presentación de trabajos expiró el pasado 4 de junio, y la Organización dará a conocer el próximo lunes 14 de junio, la lista de los cien seleccionados.

Con la presencia de numerosos cortos premiados en otros festivales internacionales, el nivel de calidad ha sido tan elevado que está resultando especialmente dificultosa la primera criba de títulos que finalmente aspirarán a alzarse con el premio de este certamen, que tiene además la particularidad de ser el primero que proyecta su Sección Oficial al aire libre, y con sesiones especiales en la playa onubense de Islantilla (Lepe e Isla Cristina).

A esa calidad cabe añadir que en esta edición se ha triplicado el número de distribuidoras participantes, incrementándose también considerablemente la presencia de productoras nacionales e internacionales, algunas de ellas, entidades del renombre de la American Film Institute. Se han recibido, igualmente, cortometrajes que suponen el salto a la dirección de actores como Candela Peña, Mapi Galán, José Luis García Pérez, Nancho Novo o Beatriz Santana.

Los cien cortos que entren en competición serán proyectados al público cada martes y jueves de los meses de julio y agosto en sesiones gratuitas que tendrán lugar en el Patio de la Oficina de Turismo de Islantilla, y en las que el público, a través de su voto, valorará las diez mejores obras que pasen a la Final. Precisamente esa extensión en el tiempo, dos meses de duración, es otro de los rasgos distintivos que convierten Islantilla Cineforum en el festival de cortos más largo de España. Durante toda la temporada estival, Islantilla se convierte en un centro vibrante de difusión cultural, llevando a los espacios públicos la mejor producción audiovisual internacional en formato cortometraje, siempre en busca de donde se encuentra el espectador. Así, además de las sesiones en la Oficina de Turismo, habrá proyecciones junto al mar, en el Paseo Marítimo de Islantilla y en otros núcleos urbanos de Lepe e Isla Cristina.

El colofón de esta tercera edición de Islantilla Cineforum será la última semana de agosto, cuando los diez cortos finalistas seleccionados por el público sean presentados a un jurado oficial de profesionales del sector de la cultura y la industria audiovisual, quienes determinarán la obra merecedora del máximo galardón de este festival de cortometrajes, el Premio Luna de Islantilla (dotado con 3.000 euros). A este galardón cabe sumar los Premios Luna de Islantilla a la Mejor Dirección, Mejor Interpretación Masculina y Femenina, Mejor Guión, Mejor Música Original, Mejor Fotografía y Mejor Dirección Artística, ésta última categoría introducida como novedad en esta tercera edición.

La gala de inauguración de la tercera edición de Islantilla Cineforum, en la que se detallarán todos los contenidos de la programación de este año, está prevista para el primer fin de semana de julio.

Más información www.islantilla.es/cineforum

Susíbete a la revista

escribe tu email
Enviar email

Buscador Guía

Buscador de la Guía del Audiovisual de Andalucía

Inscríbete en la Guía

Actualiza tus datos para la Guía del Audiovisual en Andalucía 2009/2010



Producción Co-Producción

AvAndalus
ANDALUSIAN PRODUCTIONS

- ANIMATION
- DOCUMENTARIES
- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- MULTIMEDIA
- TELEVISION

INTERNATIONAL CO-PRODUCTION OPPORTUNITIES

Portal Audiovisualtic

atic

- Guía empresas ATIC
- Bolsa de Proyectos

Mercado laboral

Ofertas y demandas de empleo

Revista

Últimas noticias sobre el sector audiovisual

Formación

La Fundación AVA y Arnten organizan el curso Postproducción Digital con After Effects

Últimas jornadas

IX Jornadas de la Fundación AVA - A la búsqueda del espectador en la era digital
Fecha: 04/03/2010

Próximo festival