



Islantilla, 14 de junio de 2010

## **ISLANTILLA CINEFÓRUM DA A CONOCER LOS TÍTULOS DE LOS 100 CIEN CORTOS QUE CONFORMAN LA SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO DE SU TERCERA EDICIÓN**

*Entran en competición obras representativas de países como Alemania, Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Italia, México, Portugal, Senegal, Serbia y Uruguay*

El comité de selección de obras de Islantilla Cinefórum ha dado a conocer esta mañana la lista de los cien títulos que finalmente participarán en la Sección Oficial a Concurso de la tercera edición de festival de cine bajo la luna que compartirán los municipios de Lepe e Isla Cristina durante los próximos meses de julio y agosto.

Tras recibir más de 300 trabajos procedentes de todo el mundo, los cien títulos seleccionados representan a once nacionalidades diferentes: Alemania, Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Italia, México, Portugal, Senegal, Serbia y Uruguay. La amplia variedad de géneros y estilos participantes asegura, además, una programación para todos los gustos.

Los cien cortos en competición serán proyectados al público cada martes y jueves de los meses de julio y agosto en sesiones gratuitas que tendrán lugar en el Patio de la Oficina de Turismo de Islantilla, y en las que el público, a través de su voto, valorará las diez mejores obras que pasen a la Final. Precisamente esa extensión en el tiempo, dos meses de duración, es otro de los rasgos distintivos que convierten Islantilla Cinefórum en el festival de cortos más largo de España.

Los cien títulos seleccionados son los siguientes:

- *17 del 7*, de Silvestre García [España, 2010]
- *360*, de Maja Djokic [España / Serbia, 2009]
- *5 recuerdos*, de Oriana Alcaine y Alejandra Márquez [México, 2009]
- *55*, de Darío Paso [España, 2009]
- *9*, de Candela Peña [España, 2009]
- *Absencia (Ausencia)*, de Xavi Muñoz [España, 2009]
- *Adiós, muñeca*, de Hugo Sanz [España, 2010]
- *Ahate pasa (Pase de patos)*, de Koldo Almandoz [España, 2009]
- *Aire*, de Javier Loarte [España, 2010]
- *Al tercer día*, de Alberto Rodríguez de la Fuente [España, 2010]
- *Ambiente Familiar*, de Carlos Leiva [Chile, 2009]

Cine bajo la luna

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)



- *Amona putz! (La abuela hinchable)*, de Telmo Esnal [España, 2009]
- *Ángeles sin cielo*, de Víctor Cuadrado [España, 2010]
- *Anniversary*, de Nayra y Javier Sanz Fuentes [España, 2009]
- *Atasco*, de Anna Peris Lluch [España, 2010]
- *Burbuja*, de Pedro Casablanc y Gabriel Olivares [España, 2009]
- *Camas*, de Manuela Moreno [España, 2010]
- *Champagne Supernova*, de Fernando Jover [España, 2010]
- *Chocolate frío*, de Pedro Loro [España, 2009]
- *Cíclope*, de Carlos Morett [España, 2009]
- *Con Sandra*, de Raúl Cuevas [España, 2009]
- *Cruce*, de Jon Cortegoso [España, 2009]
- *Cuando corres*, de Mikel Rueda [España, 2010]
- *Diari di autunno (Diarios de otoño)*, de Ruggiero Cilli [Italia, 2010]
- *Dirty Martini*, de Iban del Campo [España / Estados Unidos, 2009]
- *Dolce de Limbo*, de Arantazu Gómez Bayón [España, 2010]
- *Eggbaby*, de Nadine Truong [Estados Unidos, 2009]
- *El ambidiestro*, de Nono Palomino [España, 2010]
- *El cortejo*, de Marina Seresesky [España, 2010]
- *El Cristo gitano*, de Eva P. Fernández y Mario de la Torre [España, 2010]
- *El jinete austero*, de Nacho Albert [España, 2010]
- *El mejor día de mi vida*, de Beatriz Santana [España, 2010]
- *Él nunca lo haría*, de Anartz Zuazua [España, 2009]
- *El orden de las cosas*, de César y José Esteban Alenda [España, 2010]
- *El sobrino*, de Nacho Blasco [España, 2010]
- *En el insomnio*, de José Ángel Alayón [España, 2010]
- *Encuentro*, de Nick Igea [España, 2009]
- *Esto es no es amor*, de Javier San Román [España, 2010]
- *Fábrica de muñecas*, de Ainhoa Menéndez [España, 2010]
- *Fao*, de Carolina Alejos y Aitor Echevarría [España, 2010]
- *Genio y figura*, de Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla [España, 2010]
- *Il mondo mio*, de José Manuel Fandás y Javier Estrella [España, 2010]
- *Intercambio*, de Antonio Novellino y Antonio Quintanilla [España, 2010]
- *Killer*, de Nacho Carballo [España, 2009]
- *La autoridad*, de Xavi Sala [España, 2009]
- *La cláusula A-24*, de José Rodríguez y Juan Antonio Moreno [España, 2009]
- *La historia de siempre*, de José Luis Montesinos [España, 2009]
- *La pelota de fútbol*, de Laura González [Uruguay, 2009]
- *La playa de Berlín. Cannon Beach*, de Manuel Calvo [España, 2010]
- *La posibilidad de vivir*, de Agustín Martínez [España, 2010]
- *La rubia de Pinos Puente*, de Vicente Villanueva [España, 2010]
- *La sombra del bambú*, de Francisco A. Peinado [España, 2010]

Cine bajo la luna

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)



- *La última boda*, de Jorge Tsabutzoglu [España, 2010]
- *Lágrimas en el café*, de Irene Golden y Juan Rivadeneyra [España, 2009]
- *Lala*, de Esteban Crespo [España, 2009]
- *Land of water*, de Chris Downs [España, 2009]
- *Lastrain*, de Tony López y David Sanz [España, 2010]
- *Les bessones del Carrer de Ponent (Las gemelas de la Calle Poniente)*, de Marc Riba y Anna Solanas [España, 2010]
- *Les sabatilles de Laura (Las zapatillas de Laura)*, de Óscar Bernácer [España, 2009]
- *Levedad*, de Lucía del Río [España, 2010]
- *Límites: 1ª Persona*, de León Siminiani [España, 2009]
- *Lluvia (Sóner Records)*, de Jaime Vaca [España, 2010]
- *Lo siento, te quiero*, de Leticia Dolera [España, 2009]
- *Los años del silencio*, de Marcel Leal [España, 2009]
- *Los gritones*, de Roberto Pérez Toledo [España, 2010]
- *Los que lloran solos*, de David González Rudiez [España, 2009]
- *Lost (Perdido)*, de Alberto Dorado [España, 2009]
- *Luchadoras*, de Benet Román [España / México, 2009]
- *Mañana*, de Estíbaliz Burgaleta y Alegría Collantes [España, 2009]
- *Marina*, de Álex Montoya [España, 2010]
- *Marisa*, de Nacho Vigalondo [España, 2009]
- *Mi amigo invisible*, de Pablo Larcuen [España, 2010]
- *Mi otra mitad*, de Beatriz Sanchís [España, 2010]
- *Mie2*, de Iván Ruiz Flores [España, 2010]
- *No te miento si adivinas lo que pienso*, de Rubén Señor [España, 2010]
- *Nocta*, de Iván Díaz [España, 2009]
- *Parenthesis*, de José Luis García Pérez [España, 2009]
- *Pasionaria*, de Leonor Bruna [España, 2009]
- *Picnic*, de Gerardo Herrero [España, 2010]
- *Propartículas*, de Chema García Ibarra [España, 2009]
- *Qua*, de Andrés Vidal Alarcón [España, 2009]
- *¿Qué será de Baby Grace?*, de Armand Rovira [España, 2009]
- *Quiero ser una gacela*, de Ana Rodríguez Rossell [España / Senegal, 2009]
- *Schwrelos (Ingrávido)*, de Oliver Kracht [Alemania, 2010]
- *Se ven de*, de Mapi Galán [España, 2009]
- *Señales*, de José Ángel Lázaro [España, 2010]
- *Socarrat*, de David Moreno [España, 2009]
- *Tachaaan!*, de Rafael Cano, Miguel A. Bellot y Carlos Olmo [España, 2009]
- *Tanatorios*, de Miguel Méndez [España, 2010]
- *Teen age riot*, de Sergi Pérez [España, 2010]
- *Telémaco*, de Jorge M. Rodrigo [España, 2009]
- *Terra*, de Txema Uribarri y Marco Matfus [España / Portugal, 2009]

Cine bajo la luna

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)



- *Tosferina*, de Álvaro Alonso [España, 2009]
- *Túneles en el río*, de Igor Galuk [Argentina, 2009]
- *Una caja de botones*, de María Reyes Arias [España, 2010]
- *Vida de perro*, de Carlos Font Clos [España, 2010]
- *Viejos perdedores*, de Rubén Ordieres [España, 2009]
- *Voltereta*, de Alexis Morante [España, 2010]
- *Yandira*, de Lluís Quílez [España, 2009]
- *Yelda, la noche más larga*, de Roberto Lozano [España, 2009]

A la presencia de numerosos cortos premiados en otros festivales internacionales cabe añadir la participación de trabajos que suponen el salto a la dirección de actores como Candela Peña, Mapi Galán, José Luis García Pérez, Nancho Novo o Beatriz Santana. Entre las cintas seleccionadas hay cortos protagonizados por profesionales de la relevancia de Antonio Dechent, Aitor Merino, Assumpta Serna, Mariana Cordero, Enrique San Francisco, Ramón Barea, Miguel Rellán, Pilar Bardem, Sancho Gracia, Eloy Azorín, Álex Angulo, Carmen Ruiz, Rosana Pastor, Mariví Bilbao, Carlos Hipólito, Juanjo Puigcorbé, Aitor Merino, Asunción Balaguer, Antonio de la Torre, Álex O'Dogherthy, Secun de la Rosa, Gustavo Salmerón, Carlos Bardem, Beatriz Rico, Mercedes Hoyos, etcétera; así como otros rostros populares de la industria audiovisual como Víctor Clavijo, Álex Barahona, Sergio Mur, Alberto Amarilla, Miren Ibarguren, Bart Santana, Laura Sánchez, Raúl Arévalo, Iván Sánchez, Pepa Rus, Álex García, Sergio Cabrera, Alfonso Bassave, Macarena Gómez, Javier Gutiérrez, Elena Anaya, Lucía Hoyos, Juan Alberto de Burgos, Mariola Fuentes o Roberto Hoyos.

El colofón de esta tercera edición de Islantilla Cinefórum será la última semana de agosto, cuando los diez cortos finalistas seleccionados por el público sean presentados a un jurado oficial de profesionales del sector de la cultura y la industria audiovisual, quienes determinarán la obra merecedora del máximo galardón de este festival de cortometrajes, el Premio Luna de Islantilla (dotado con 3.000 euros).

La gala de inauguración de la tercera edición de Islantilla Cinefórum, en la que se detallarán todos los contenidos de la programación de este año, está prevista para el primer fin de semana de julio.

Cine bajo la luna

[www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com)

